

Comunicat tancament Escola

Per aquest motiu les escoles de la Fundació Escoles Garbí romandran tancades a partir de demà divendres 13 de març fins a nova ordre.

En previsió d'aquesta possibilitat ja fa dies que des de les escoles estem treballant per a garantir que els nostres alumnes puguin seguir les activitats educatives a través del Garbí Virtual. L'equip docent anirà incorporant els materials perquè treballin des de casa, seguint la programació que estava prevista per a aquests dies. I través del *Fòrum-GV* es farà l'atenció en línia, tant dels alumnes com de les famílies, en relació amb les activitats lectives.

Pel que fa a l'atenció relacionada amb el seguiment personalitzat dels alumnes o a qüestions privades, continuarem utilitzant el correu electrònic com a eina de comunicació. Els directors de cada etapa faran arribar en breu a les famílies la informació detallada dels cursos corresponents als seus fills.

Els mantindrem informats de les noves comunicacions que ens vagin arribant de les autoritats competents.

Cordialment,

Direcció General Fundació Escoles Garbí

Projecte de redisseny d'una

cadira

Els estudiants de Disseny del Batxillerat d'Arts han presentat els seus projectes de redisseny d'una cadira icònica de la història del disseny.

En aquest projecte han hagut de seleccionar una cadira icònica i informar-se de tots els aspectes estètics, funcionals i tècnics, entre d'altres, per poder inspirar-se i realitzar un nou disseny aplicant i aprenent molt en el camí.

Algunes de les cadires triades han estat la cadira de Hill House de Mackintosh, la Barcelona de Mies Van der Rohe o la Wassily de Marcel Breuer.

Des dels primers esborranys, els plànols per a la posterior construcció de la maqueta, el coneixement tècnic de processos i materials, l'organització del temps o la confecció del cartell informatiu, el procés de treball ha estat molt extens i ha suposat tot un repte del qual estan tots molt satisfets.

Ara mateix la mostra està exposada a l'escola i estan tots convidats a veure-la. A continuació en tenen un exemple.

[Expo cadires _1920](#) de [comunicaciogpv](#)

Participem al Congrés de Ciència de Badalona

Dimarts passat, 3 de març, les classes Mireia i Montseny van anar al Congrés de Ciència de Badalona per presentar l'experiment realitzat a la UT2 sobre l'efecte que produeix la contaminació en les plantes. Els tres caps de color de les

dues classes vam presentar davant d'altres escoles l'experiment fet per tots els alumnes de 4t.

Vam compartir diferents projectes i experiments fets pels alumnes. A més, ens van venir a gravar de la TV Badalona i la mateixa nit vam sortir en pantalla!

Vam anar-hi en autobús públic i va ser una autèntica aventura ja que era la primera vegada que fèiem una sortida amb aquest transport.

Ha estat una experiència molt interessant i enriquidora amb la qual hem après molt. Creiem que ha estat una sortida molt profitosa per a tots plegats!



Projecte “La Cuina” a EI5

Els alumnes de les Classes Picarols i Virolets van participar en un concurs anomenat “MasterCooking kids”.

Cada grup va presentar i elaborar el seu plat fred saludable seguint les bases del concurs.

Abans de fer el plat van assistir a un taller de cuina amb la nutricionista i dietista Carla Zaplana.

La Carla ens va ensenyar a elaborar un suc verd amb vitamines i unes boletes energètiques la mar de saludables amb la participació activa de tots els infants alhora que anava explicant les propietats de tots els aliments.

Quan els infants en van conèixer les propietats, es va organitzar una sortida al Mercat de Tiana per comprar els ingredients necessaris per elaborar els plats freds saludables del Concurs "MaterCooking Kids".

Van aplicar estratègies de càlcul per poder comprar els aliments, també van necessitar les seves llistes de compra, on havien d'escriure la seva recepta i descodificar el nom dels aliments a la sortida. Alhora havien de reconèixer i identificar quines fruites o verdures necessitaven per seguir correctament la recepta.

Va arribar el dia del Concurs i els grups van elaborar un díptic explicatiu del plat per poder presentar-lo al jurat on s'informava del nom de l'equip, el plat amb el títol i els ingredients.

Va ser un concurs ben renyit: cada equip es va esforçar per presentar de la millor manera el seu plat.

Tots els grups van guanyar un premi reconeixent el seu esforç i les qualitats del plat.

Per donar significativitat a les tradicions de l'Escola els infants van disfressar-se de cuiners a la festa de Carnaval d'Etapa 1.

Donem per acabat el tercer projecte amb la setmana de reflexió i metacognició.

[Video del taller](#)

Celebració del Carnestoltes de l'Etapa 2

Les Caps Generals de Color van ser les encarregades d'organitzar un conjunt d'activitats per dinamitzar la celebració de Carnestoltes per als alumnes de 4t de Primària fins als de 3r d'ESO.

Els més petits de l'Etapa es varen disfressar d'hàbits saludables i van començar la seva actuació amb un ball relacionat amb la disfressa que havien fabricat reciclant tot el que tenien. A continuació, es van preparar els alumnes de 5è, els quals anaven disfressats de la prehistòria, època que estaven estudiant. Un cop va acabar aquesta representació, es van preparar els alumnes de 6è, els quals s'havien disfressat de Hight School Musical. Amb aquesta actuació d'animadores i de jugadors de bàsquet va acabar la rua del primer cicle de l'Etapa 2 i va donar pas al segon cicle.

En primer lloc, van sortir els alumnes de 1r ESO amb la disfressa de la Casa de Papel i de militars. Tot seguit, van ballar els alumnes de 2n d'ESO, disfressats de "cowboys" i, per acabar, vàrem actuar els alumnes 3r d'ESO, els quals anàvem ambientats de "Disney".

En finalitzar les representacions, les Caps Generals de Color ens van oferir un ball sorpresa abans de deliberar les actuacions guanyadores. Els premiats varen ser els companys de 6è de Primària i els de 2n d'ESO.

Aquesta jornada va ser molt enriquidora per a tots els participants i va fer especial aquest dia de disfresses, balls

i representacions.

Natalia Claveras i Carlota Pastor

Cronistes del consell de Govern d'ES03

[Etapa 2 – Carnaval 2020](#) de [comunicaciogpv](#)

Murs que comuniquen.

Els alumnes de 2n d'ESO vàrem visitar el MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya) per tal d'ampliar els nostres coneixements de l'art romànic i del gòtic. La visita duu el nom de "Murs que comuniquen: del romànic a les xarxes socials".

En arribar, ens varen fer debatre i buscar diferències sobre les imatges d'avui en dia a les xarxes socials i les de les esglésies de l'Edat Mitjana. Ens van ensenyar moltes obres elegants i acolorides i també vam aprendre a comparar aquests quadres amb còmics, llibres, imatges i xarxes socials.

Després van anar cap a les sales de l'art gòtic. Allà vàrem veure, sobretot, les diferències amb l'art romànic. Començaren a representar altres temes com els que van veure als frescos de la Conquesta de Mallorca i que també canvien la tècnica amb la qual pinten sobre fusta. Vàrem aprendre també que els frontals d'altar es converteixen en retaules que expliquen les vides dels sants perquè les esglésies són molt més grans.

La valorem com una sortida molt interessant perquè, a partir d'aquesta visita, se'ns va permetre entendre tot allò que tenen en comú i que tenen de diferent un mural romànic i una pàgina d'Instagram, per tal de descobrir la capacitat

comunicativa de les imatges.

Pol Rodríguez i Angèlica Manasanch

Cronistes de les classes Camins i Gaia de 2n d'ESO

[MNAC Murs que comuniquen](#) de [comunicaciogpv](#)

Menú a EI5

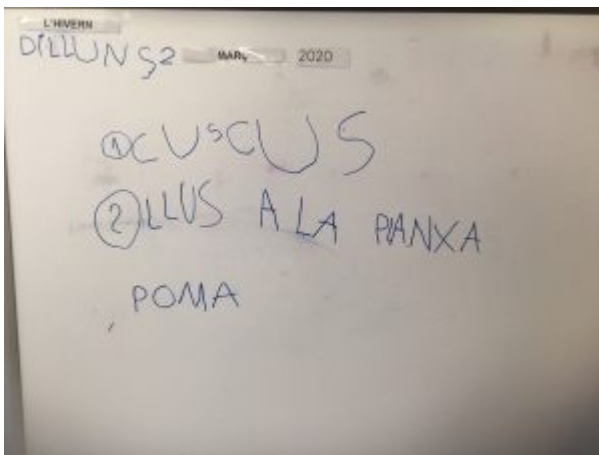
Cal seure a taula amb les mans ben netes i el tovalló ben posat, repassar el menú i verbalitzar les primeres pautes que, a poc a poc, els nens i nenes aniran integrant durant el curs.

Els infants d'EI5 escriuen el menú i la mestra realitza un treball de consciència fonològica sistemàtic.

L'objectiu d'aquest treball és percebre i diferenciar aspectes qualitatius dels fonemes, allò que els fa diferents, a partir de diverses activitats on reconeguin, produeixin, discriminin i diferenciïn els sons (fonemes), des del punt de vista de: el punt d'articulació, el mode d'articulació, la sonoritat de les cordes vocals i la segmentació de la paraula.

És costum que abans d'iniciar l'àpat a les classes es reciti un poema adequat al moment. Un cop dit aquest poema, tothom estarà preparat per començar el dinar.

Per veure més entrades podeu consultar el [Blog d'Infantil](#)



Visitem el Pick&Pack al CCIB

Aquest febrer s'ha celebrat al Centre de Convencions Internacional de Barcelona el primer esdeveniment dedicat exclusivament al *packaging*, el PICK & PACK.

PICK & PACK és un esdeveniment d'innovació anual per als sectors del *packaging* i la intralogística que ofereix solucions de processos, fabricació i impressió per a tota la cadena de subministrament, així com les palanques estratègiques per estimular la innovació i la competitivitat de les empreses.

La digitalització, la intel·ligència artificial, la robòtica, la impressió 3D, la sostenibilitat... són algunes de les noves tecnologies que empren les empreses actuals per aconseguir processos més eficients, estalvi de costos i per tant, un retorn de la inversió molt més ràpid.

Els alumnes de disseny estan estudiant els diferents àmbits d'aplicació i professionalització del disseny i, en un moment en què estan perfilant el seu futur, era una oportunitat interessant acostar-nos a conèixer com treballen en aquest sector els professionals relacionats amb el disseny de *packaging*.

L'empresa *Bcnvision* exposava els seus avenços en el món de l'òptica aplicada a la producció i la logística i va convidar-nos a assistir-hi.

Tot i ser un esdeveniment exclusivament professional i no per a escoles, vam poder visitar-lo i vam aprendre molt del món professional actual.

[Visitem el Pick&Pack al CCIB](#) de [comunicaciogpv](#)

3.3 Carnaval FM 2020

Cada nivell va mostrar al públic la disfressa que havia elaborat a partir d'una coreografia que explicava una petita història. Tot estava relacionat amb el projecte que s'estava treballant a l'aula.

El fil conductor de tot era un matí de ràdio, seguint l'escaleta proposada per la mestra de música.

Ha estat un treball de tot l'equip amb un resultat fantàstic del qual també han pogut gaudir les famílies de 3rEP.

Visitem l'ESCAC

La visita a l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC) a Terrassa era molt esperada pels estudiants de cultura audiovisual del Batxillerat d'Arts de la nostra escola i no els va decebre.

Ens va rebre el Daniel Agudo, responsable de comunicació de l'escola, i ens va tenir durant dues hores enganxats a l'anàlisi del clàssic de Spielberg de l'any 1975, *Jaws* (Tiburón).

El Daniel Agudo ens va convidar a una anàlisi tècnica dels recursos cinematogràfics que van fer possible generar en l'espectador tot tipus de sensacions i efectes, des de la identificació amb un tipus de personatge o l'efecte del muntatge de plans amb els sempre curiosos errors de ràcord. També van parlar dels diferents professionals que intervenen en les produccions audiovisuals.

Més tard van poder visitar els estudis de gravació que tenen a l'escola i un dels estudis de so amb un dels professors. Van rebre informació sobre les possibilitats del so, els efectes *Foley* i com gravar amb perxa i micròfon unidireccional.

Alguns dels nostres estudiants es plantegen seguir els seus estudis superiors en escoles de cinema o audiovisuals i els van convidar a les portes obertes.

A continuació podeu veure'n alguna de les imatges.

[Visitem l'Escac](#) de [comunicaciogpv](#)