

“El cos sense culpa” al MNAC

“El cos sense culpa” és el títol del Projecte artístic que realitzen aquest curs els estudiants del Batxillerat d'Arts Plàstiques, Imatge i Disseny de les escoles Garbí Pere Vergés en col·laboració amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

Ahir al Museu Nacional d'Art de Catalunya, alumnes i mestres, ens van oferir una visita guiada i singular a les obres que els han inspirat per crear les seves pròpies peces. Aquestes creacions han sorgit del procés de reflexió que han fet els alumnes, sobre temes importants del món actual que els interessin i/o preocupen, des de l'òptica de l'estètica.

El Desig i l'Amor han estat els dos eixos temàtics centrals sobre els quals els alumnes han decidit reflexionar. Les seves múltiples perspectives, com la satisfacció, el plaer o l'atracció han estat i són objecte de reflexió al llarg de la història per part de filòsofs i d'artistes: poetes, dramaturgs, escultors, pintors, músics... Els alumnes del Batxillerat d'Arts Plàstiques, Imatge i Disseny s'han endinsat en aquest valuós bagatge i han fet també les seves aportacions.

L'exposició de les seves obres estarà als espais de les escoles i al vïncle de l'Espai d'Art: [El cos sense culpa](#) , on poden viatjar a través dels registres de les diverses accions que han efectuat en aquest projecte artístic.



Visita a la ciutat de Roma

L'objectiu principal de la sortida és visitar a Roma alguns dels monuments i obres d'art que són objecte de comentari en

les Proves d'accés a la Universitat de les dues matèries i d'altres que les complementa. La sortida representa una oportunitat única per consolidar els aprenentatges fets durant el curs, treballant fonamentalment la competència estètica.

Recorregut per Roma:

- Sta. Maria della Vittoria – Èxtasi de Sta. Teresa de Bernini
- San Carlo alle Quattro Fontane, Borromini
- San Andrea al Quirinale, Bernini
- Columna trajana
- San Pietro in Vincoli – Moisés de Miquel Àngel
- Colosseu
- Arc de Constantí
- Forum romà
- Piazza Campidoglio de Miquel Àngel, escultura eqüestre Marc Aureli
- Il Gesù, Portada i interior
- Sant Ignasi – Apoteosi de Sant Ignasi, Andrea del Pozzo
- Temple d'Adrià
- Columna antoniana
- Pantheon
- San'Ivo della Sapienza, Borromini
- San Luigi dei Francesi, Caravaggio
- Piazza Navona
- San Pietro del Vaticà

[Viatge a Roma](#) from [Pere Vergés](#)

La representació de la figura

humana

Els alumnes de Dibuix Artístic de 1r i 2n del *Batxillerat d'Arts plàstiques, imatge i disseny* estan estudiant la figura humana amb diversos exercicis i tècniques d'expressió i representació gràfica.

En aquest procés es van iniciar en l'estudi de l'anatomia i la proporció dibuixant la figura humana des de diferents propostes i, en aquest moment, han començat la representació del cos humà a través de models en viu.

Visitem el CaixaForum i coneixem les obres de Velázquez i Toulouse Lautrec

Els alumnes de Dibuix Artístic i Fonaments de les Arts del Batxillerat d'Arts plàstiques, imatge i disseny han realitzat una ruta històrica i artística pel centre de Barcelona i han visitat l'exposició temporal que el CaixaForum ha dedicat a Velázquez i a Toulouse-Lautrec.

L'exposició de quadres relacionats amb [Velázquez](#) ha estat una oportunitat magnífica per acostar-nos al mestre a través de set obres. Però també consta de cinquanta obres més de grans artistes relacionades amb ell mateix, pertanyents a genis del seu temps, com ara Tiziano, Rubens, Giordano, Ribera, Brueghel el Vell, Van Dyck, Zurbarán o Murillo.

Per comprendre l'evolució pictòrica de Velázquez és imprescindible analitzar la seva obra més enllà de la història

de la pintura espanyola i situar-la en un context artístic internacional molt més ampli.

A [l'exposició de Toulouse-Lautrec](#) s'exposen més de 350 obres i representa un viatge pel París bohemi d'entre segles. Es tracta d'una mostra pluridisciplinària per comprendre el paper fonamental que l'esperit de Montmartre va tenir en el desenvolupament de l'art modern, i la manera com Toulouse-Lautrec i els seus contemporanis van influir en l'evolució de la producció artística efímera: cartells, il·lustracions, impressions i dissenys, que van expandir a nous públics l'esperit bohemi i les creacions artístiques.

La sortida ha estat molt enriquidora i els ha permès ampliar els seus coneixements a partir de l'anàlisi de produccions artístiques de l'entorn cultural així com seguir nodrint el seu criteri estètic personal.

Els alumnes de 2n de Batxillerat visiten l'Escola Superior de Disseny de Sabadell ESDI.

Els alumnes de la matèria de Disseny de 2n de batxillerat han visitat l'Escola Superior de Disseny de Sabadell ESDI per conèixer els diferents estudis i sortides professionals relacionats amb el disseny.

L'Escola Superior de Disseny [ESDi](#), centre adscrit a la Universitat Ramon Llull (URL), imparteix estudis de grau

superior de disseny, una titulació oficial de grau universitari, màsters, postgraus i lidera diferents estudis relacionats amb el món del disseny en molts dels seus àmbits.

En aquest marc, els alumnes de l'escola han pogut conèixer com funciona una escola d'aquestes característiques: n'han conegut les instal·lacions, el programa educatiu i han realitzat un parell de tallers relacionats amb el disseny de producte i el disseny audiovisual.

En el taller de disseny de producte han pogut veure algunes de les tecnologies al servei d'aquest àmbit com la talladora làser, la impressora 3D, l'escàner 3D o altres. Al taller audiovisual han estat treballant en un estudi de fotografia i cinema i han realitzat una activitat de *mapping*, que consisteix a projectar vídeos, animacions o imatges sobre superfícies reals per aconseguir un efecte artístic basat en els moviments que creen les imatges fixes o en moviment sobre aquestes superfícies.

La visita ha permès als alumnes conèixer amb més profunditat àmbits del disseny que obren les seves possibilitats de cara a triar els seus futurs estudis.

Visita al Museu del Disseny de Barcelona

Els alumnes de la matèria de Disseny de 2n de batxillerat han visitat el Museu del Disseny per conèixer els diferents àmbits

de la professió. Durant l'estada al museu han pogut realitzar la visita guiada "**Disseny gràfic: d'ofici a professió**".

L'exposició dedicada a la generació que va impulsar el pas d'ofici a professió del que ja coneixem, des de fa dècades, com a disseny gràfic. Explica com els creadors, just acabada la Guerra Civil –els anomenats cartellistes o dibuixants publicitaris–, van fer el salt cap a la professionalització, van assolir una nova consideració com a grafistes, i més endavant van esdevenir dissenyadors gràfics. Aquesta visita facilita que l'alumnat s'endinsi en el món de l'objecte i en copsi la diversitat i la procedència, la funció, la tipologia i les aportacions tècniques i artístiques, l'ús i seva significació social.

Més tard, han realitzat el taller "Llegir l'objecte" a la sala de Disseny de producte, en el que han pogut descobrir la voluntat funcionalista del bon disseny per resoldre problemes de manera senzilla i eficaç. Darrere de cada objecte hi ha una necessitat o problema que cal solucionar i una persona que l'ha analitzat i l'ha resolt. En grups, els alumnes han analitzat objectes de la col·lecció de disseny de producte del Museu amb les eines bàsiques de l'observació i l'experimentació compartint amb els altres el resultat.

Cal destacar que també hem visitat les sales dedicades al disseny de moda i a les arts decoratives i que, fora del museu, hem pogut fer una petita ruta per observar l'arquitectura d'edificis molt destacats de la zona construïts arrel del projecte **22@Barcelona**, amb estils contemporanis ben diferenciats.

La sortida ha estat molt completa i interessant perquè ha abastat els àmbits més destacats del disseny als que podrien dedicar-se els alumnes en un futur.

Dissenys modulars de 4t d'ESO

Les alumnes de l'optativa d'art de 4t d'ESO estan dissenyant mòduls sobre estructures geomètriques.

La tècnica del *rapport* permet la repetició modular necessària per a l'estampació de teixits, paper pintat, dissenys per fer mosaics, etc.

Les alumnes han experimentat amb diferents tècniques, materials i estils. Guaix i acrílic, sobre paper o mosaic, geomètric o irregular, han practicat diferents recursos expressius i artístics.

Els alumnes de Disseny fan de dissenyadors gràfics

Els alumnes de Disseny del *Batxillerat d'Arts plàstiques, imatge i disseny* s'inicien en l'àmbit del disseny gràfic.

Han començat redissenyant el logotip d'una marca ja coneguda per aprendre el procés de treball d'un creatiu i després han dissenyat també el logotip de la seva promoció. Tots els alumnes de 2n poden presentar els seus logotips i, en breu, es realitzarà una votació per triar el que representarà la promoció. Esperem els dissenys de tots els alumnes que vulguin.

Alumnes del Batxillerat d'Arts plàstiques assisteixen a una conferència del Photogenic Festival'17

Diversos alumnes del Batxillerat d'arts plàstiques de l'Escola han assistit amb una professora a la conferència de la **Maria Espeus** i l'**Ouka Leele** a l'auditori del Museu del Disseny de Barcelona. Durant la xerrada han exposat les seves impressions sobre el que és ser dona dins el sector fotogràfic i han parlat de la seva trajectòria professional amb detalls i comentaris sobre les seves obres.

Aquesta activitat estava programada dins el **Photogenic Festival'17** (del 29 de setembre al 8 d'octubre), que és un esdeveniment que presenta projectes de fotògrafs emergents i nous talents en un format no convencional, exposant aquests a comerços singulars i creant així una ruta expositiva on es potencia la fotografia, el petit comerç i els seus productes.

Els objectius de l'associació que gestiona el festival són, entre d'altres, promoure el valor i el talent dels nous fotògrafs emergents, oferint-los proximitat amb els artistes de renom del sector.

<http://www.photogenicfestival.com/ca/cat/>



Photogenic Festival: conferència amb Ouka Leele i Maria Espous

BATXILLERAT
D'ARTS
PLÀSTIQUES
IMATGE I
DISSENY



Coneixes el nou espai d'art?

Els alumnes del Batxillerat Artístic ja disposen del seu propi espai per poder-hi exhibir els seus treballs, projectes i creacions.

Cada alumne té el seu dossier d'aprenentatge (conegut en l'argot professional com "e-portfoli" *barbarisme en català) publicat a la xarxa per poder-lo anar actualitzant en temps real.

[Aquí podeu veure l'Espai d'Art de l'Escola Garbí Pere Vergés de Badalona](#)

