

# Parlem del Batxillerat d'Arts a la 7a Fira de l'Ensenyament de Badalona

Aquest any hem tornat a ser presents a la 7<sup>a</sup> Fira d'Ensenyament de Badalona. L'esdeveniment ha tingut lloc al Centre Cultural l'Escorxador i l'afluència d'estudiants ha estat força intensa durant tots dos dies.

A l'estand d'exposició i atenció a l'estudiant que vam preparar des de l'escola teníem un espai cooperatiu on es va convidar a dibuixar tothom que volgués expressar-se gràficament.

Aquest any vam poder fer una xerrada general d'orientació sobre el batxillerat d'arts plàstiques, imatge i disseny a una de les carpes de la Fira.



---

# La representació de la figura humana

Els alumnes de Dibuix Artístic de 1r i 2n del *Batxillerat d'Arts plàstiques, imatge i disseny* estan estudiant la figura humana amb diversos exercicis i tècniques d'expressió i representació gràfica.

En aquest procés es van iniciar en l'estudi de l'anatomia i la proporció dibuixant la figura humana des de diferents propostes i, en aquest moment, han començat la representació del cos humà a través de models en viu.

---

## Promocionem l'ús dels embolcallers sostenibles: El Rap del Boc'n Roll !

El procés ha permès fer els passos que es duen a terme en el procés de disseny i realització, començant pel *briefing*, el guió tècnic, seguint amb *l'story board* i, per acabar, l'edició del resultat.

Us deixem com a mostra un dels resultats que esperem que us agradi.

[https://youtu.be/6P\\_DJtiGhxo](https://youtu.be/6P_DJtiGhxo)

---

# Bestiari al MNAC

El principal objectiu de les sortides proposades des del Departament d'Expressió Artística-Plàstica està relacionat amb una de les finalitats educatives de l'Escola. Anar al museu afavoreix poder **entendre l'art com a mitjà de comunicació universal i que l'alumne construeixi el seu propi criteri de bellesa**. I en aquesta ocasió l'objectiu específic de la sortida ha estat el d'acostar-se al món de les bèsties en el context de la iconografia i la simbologia de l'art romànic.

En la nostra cultura mediterrània les bèsties són presents en mites, llegendes i festes populars. Amb la visita i el taller posterior on hem pogut construir les nostres bèsties, hem descobert com són els animals representats i què vol dir real, fantàstic, imaginari i híbrid.

Ha estat una jornada molt interessant que ens ha permès apropar-nos a l'art del Romànic des de l'emoció. Us en deixem una mostra fotogràfica.

---

# Ens visita l'autor de còmics Chanti

Van aprendre tècniques i vocabulari específic dels còmics: onomatopeies, bafarades, metàfores visuals... Va ser una xerrada molt interessant que va els va engrescar a llegir còmics.



---

# Disseny de guardons per al concurs literari.

Els nois de tercer d'ESO ens sorprenden amb les seves creacions

Us imagineu de rebre un guardó literari de disseny exclusiu i

peça única ? Els nois de tercer d'ESO han creat vint-i-tres dissenys diferents per lliurar als companys de la secció com a premi en el *Contes a l'Esprint* i les *Micronarraciones*.

Han dut a terme un procés de disseny i execució que ha culminat en unes peces que de ben segur que seran rebuts amb especial il·lusió per part dels seus companys.

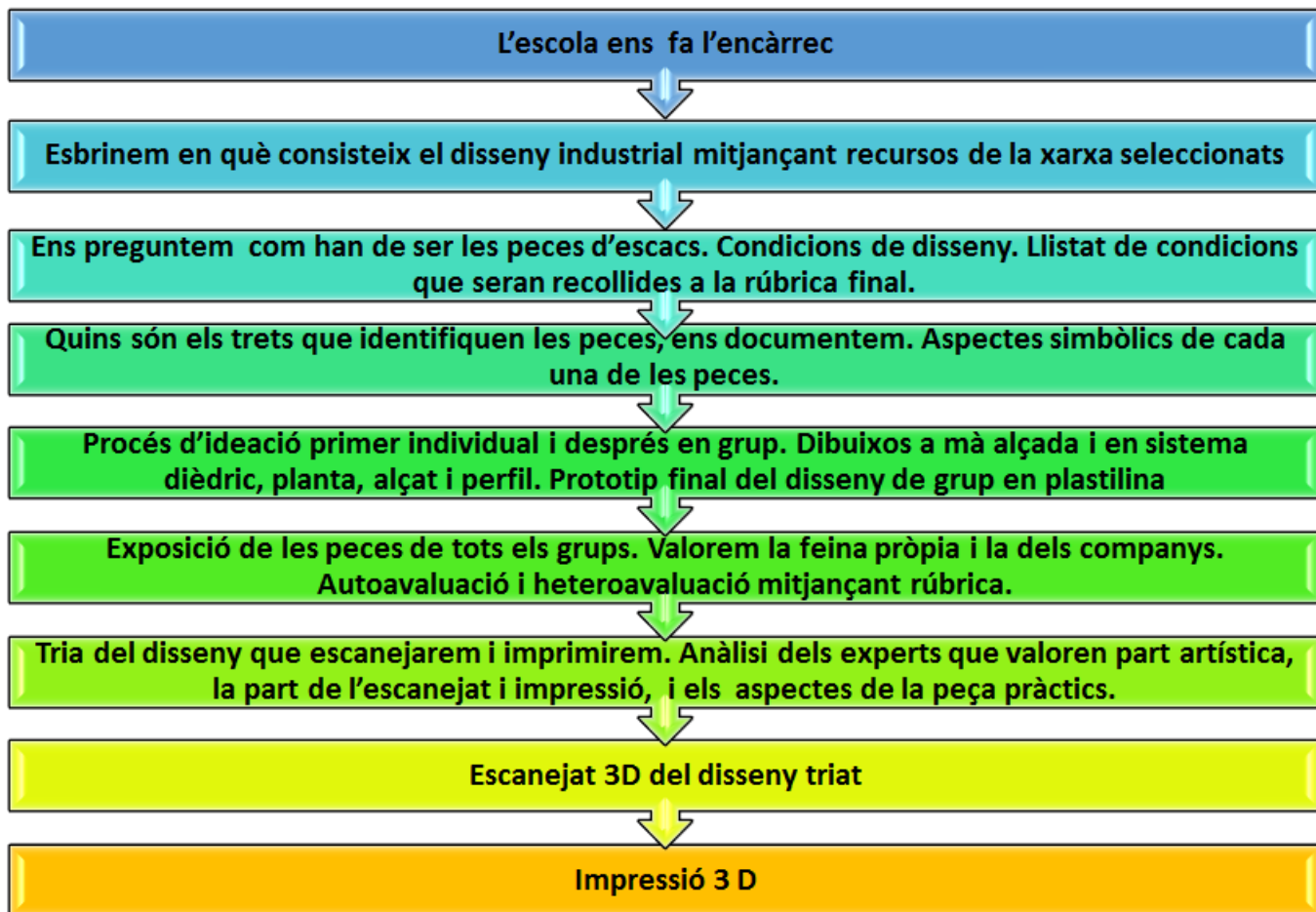
Us adjuntem unes imatges del procés i dels resultats que esperem que us agradin molt.

---

## **Dissenyem un joc d'escacs per a l'Escola**

Els nois i noies de tercer d'ESO han dut a terme el procés de disseny d'un joc d'escacs per a l'Escola. El procés ha estat molt enriquidor ja que ha implicat tant diversos recursos d'aprenentatge i tècnics ( modelatge en plastilina, dibuix escanejat i impressió 3 D ), com diverses formes d'agrupació de treball i la participació d'experts. Valorem l'experiència molt positivament.

Us deixem un gràfic del procés i algunes imatges del mateix



## L'aviació i el còmic

Dins les activitats organitzades pel Saló del Còmic de Barcelona i el projecte d'Impuls a la lectura del Departament d'Ensenyament, hem participat al VI Concurs Escolar Saló del Còmic, que enguany tracta "L'aviació i el còmic". A la seva categoria se'ls demanava que expliquessin una història protagonitzada per avions amb el format i recursos narratius del còmic que, en aquest cas, hem estat treballat des de l'educació artística plàstica.

Amb els treballs resultants dels alumnes hem confeccionat una

revista i els convidem a llegir les seves històries i també a visitar el Saló del Còmic de Barcelona.



---

# Primeres Jornades Artístiques a l'Escola

Aquest any hem iniciat unes Jornades Artístiques per ajudar els alumnes en la seva orientació acadèmica.

Els objectius d'aquestes Jornades Artístiques han estat principalment conèixer algunes de les connexions entre el Batxillerat d'Arts i els diversos estudis superiors alhora que han realitzat uns tallers sobre diferents activitats relacionades amb l'àmbit artístic.

A continuació, destaquem alguns exemples del que els alumnes han escrit sobre aquestes Jornades:

“En general ha estat interessant ja que hem pogut observar moltes tècniques i recursos diferents que no coneixíem.”

“Aquestes jornades et poden servir per quan estàs indecís perquè no saps cap a quin camp orientar-te, fer-te veure coses de l'Art que et poden fer decantar cap a un camp. A més són divertides, perquè veus i fas coses que mai havies fet ni vist. Jo crec que s'hauria de continuar amb aquestes jornades.”

“Crec que ha estat una jornada molt intensa i divertida per aquells a qui els agraden les arts. En la meua opinió ha estat molt interessant, i crec que no caldria afegir res més, però

és cert que amb una mica més de temps hagués estat molt més profitós, per exemple amb el de *photoshop* i creació artística.”

“Ha estat una experiència molt divertida ja que hi havia moltes coses que jo no coneixia del tot com la impressió en 3D o els fotogrames, m’han semblat unes activitats molt interessants i espero que els alumnes que cursin 4t d’ESO els propers cursos puguin gaudir-les.”

---

## **Imitant Joan Miró.**