

Visita al CCCB – Kubrick

El passat divendres dia 15 de febrer els alumnes de Batxillerat van fer una visita a l'exposició Stanley Kubrick del CCCB, una sortida emmarcada dins l'assignatura de Cultura Audiovisual. L'exposició repassa la trajectòria creativa del director, en un viatge educatiu i molt visual, a través del seu univers audiovisual. Una oportunitat única per a que l'alumnat aprofundís en un dels recorreguts filmogràfics més importants, gaudint en directe de tot el procés de creació i materials que es conserven.

El mateix dia, aprofitant que es trobaven al centre històric de Barcelona, van dur a terme una activitat de fotografia amb l'objectiu de conèixer i retratar part del patrimoni cultural monumental de la ciutat. Els nois i noies van recórrer els carrers de la ciutat construint el seu propi relat fotogràfic, el qual es presentarà al proper Concurs de fotografia i patrimoni cultural per a joves que organitza l'Oficina de Gestió de Monuments del Departament de Cultura amb motiu de les Jornades Europees del Patrimoni, patrocinades pel Consell d'Europa.

[Exposició Kubrick](#) from [Pere Vergés](#)

Visitem el CaixaForum i coneixem les obres de Velázquez i Toulouse Lautrec

Els alumnes de Dibuix Artístic i Fonaments de les Arts del Batxillerat d'Arts plàstiques, imatge i disseny han realitzat

una ruta històrica i artística pel centre de Barcelona i han visitat l'exposició temporal que el CaixaForum ha dedicat a Velázquez i a Toulouse-Lautrec.

L'exposició de quadres relacionats amb [Velázquez](#) ha estat una oportunitat magnífica per acostar-nos al mestre a través de set obres. Però també consta de cinquanta obres més de grans artistes relacionades amb ell mateix, pertanyents a genis del seu temps, com ara Tiziano, Rubens, Giordano, Ribera, Brueghel el Vell, Van Dyck, Zurbarán o Murillo.

Per comprendre l'evolució pictòrica de Velázquez és imprescindible analitzar la seva obra més enllà de la història de la pintura espanyola i situar-la en un context artístic internacional molt més ampli.

A [l'exposició de Toulouse-Lautrec](#) s'exposen més de 350 obres i representa un viatge pel París bohemi d'entre segles. Es tracta d'una mostra pluridisciplinària per comprendre el paper fonamental que l'esperit de Montmartre va tenir en el desenvolupament de l'art modern, i la manera com Toulouse-Lautrec i els seus contemporanis van influir en l'evolució de la producció artística efímera: cartells, il·lustracions, impressions i dissenys, que van expandir a nous públics l'esperit bohemi i les creacions artístiques.

La sortida ha estat molt enriquidora i els ha permès ampliar els seus coneixements a partir de l'anàlisi de produccions artístiques de l'entorn cultural així com seguir nodrint el seu criteri estètic personal.

Exposició de cal·ligrames a la Biblioteca

Els alumnes de 4t d'ESO han estat treballant la poesia d'avantguarda, i concretament la de Joan Brossa. A partir de poemes de creació pròpia els alumnes han elaborat un poema visual o cal·ligrama per tancar el projecte. Amb la finalitat d'inspirar els alumnes hem preparat una exposició dedicada als cal·ligrames i a la poesia visual. Aquesta exposició està formada per un recull d'originals, que van des de l'any 1615 fins a l'actualitat, que pertanyen a la col·lecció privada del professor Albert Domènech. Considerant que el fons era de gran interès documental i històric hem organitzat visites guiades perquè en poguessin gaudir no només els alumnes de 4t d'ESO, sinó tots els alumnes de cicle mitjà i cicle superior de primària i alumnes de Secundària i Batxillerat.

[Exposició de cal·ligrames a la Biblioteca](#) from [Pere Vergés](#)

Exposició sobre la Prehistòria

Els dies 7,8 i 9 de novembre s'ha realitzat a l'escola una exposició sobre la prehistòria com a producte final de la UT1 a la qual han estat convidades les famílies.

Els alumnes de les classes Mare Nostrum i Odissea s'han transformat en guies, recepcionistes, animadors i actors de quadres plàstics relacionats amb les tasques pròpies del dia a dia de la prehistòria: fer foc, construir eines, fer pintures murals...

Al llarg de la UT han elaborat un pòster treballant el mètode científic, unes eines prehistòriques amb materials naturals, han realitzat unes peces de ceràmica seguint els gustos i tècniques de l'època, han fet unes descripcions en català i castellà d'aquestes eines, i finalment han elaborat un eix cronològic sobre les tres etapes de la Prehistòria.

Han gaudit molt fent-se seu el projecte.