

# Mariona i Marta Bordas

*La Mariona va estudiar a Garbí Pere Vergés Badalona entre 1983 y 1997 (promoció Dríada). Posteriorment, va estudiar disseny d'interiors a EINA i, entre 2002 i 2012, va treballar a diferents estudis com a dissenyadora i interiorista. La Marta, dos anys més jove que la Mariona, hi va estudiar entre 1984 i 1999 (promoció Omega). Va estudiar Arquitectura Superior a l'ETSAV-UPC i, després de fer el doctorat, va centrar la seva trajectòria professional en el món acadèmic. L'any 2014 van decidir engegar un projecte comú: BoedArquitectura.*

**Com ha marcat el projecte pedagògic la vostra vida?**

**Mariona:** A ser una persona responsable i treballadora. **Marta:** Forma part de mi, de la manera natural de fer.

**La Marta va patir un accident molt greu de moto quan estudiava tercer de BUP... Com ho recordes tot plegat?**

**Marta:** La meua manera d'afrontar-ho va ser "fer veure que no havia passat res". No volia perdre l'any, en part perquè em negava a acceptar-ho però sobretot perquè volia acabar els estudis amb els companys de sempre. L'escola va respectar la meua decisió i ho va posar tot de la seva part: em passaven el apunts de classe a l'hospital i feia els exàmens a la biblioteca del centre. En tornar, van fer les mínimes adaptacions per poder moure'm en cadira de rodes, com la rampa per salvar els graons a l'entrada de dalt. Els amics van fer la resta: m'ajudaven amb el fort pendent de pujada fins a l'esplanada dels autocars i fèiem el boig de baixada.

**Com us vau decidir a posar en marxa un projecte propi?**

**Marta:** A causa de la crisi, ens vam trobar que ens havíem de reinventar. Vam establir-nos per lliure i formar BoedArquitectura, un tàndem entre arquitectura accessible i disseny. **Mariona:** Estem en una societat cada vegada més

envellida que necessitarà que tot sigui accessible. Fugim de la idea que allò que és accessible, és lleig; volem un disseny inclusiu per a tothom.

**El primer record que us ve al cap en parlar de l'Escola...**

**Mariona:** Els jardins, les curses de colors, Capafonts... **Marta:** Molts! La pujada d'entrada, que es feia tan llarga quan érem petits, els jardins, les escapades a Capafonts, els concursos literaris i de roses per Sant Jordi, els escacs, el senyor Martí que ens cridava per l'altaveu...

**Com va començar a estudiar a l'Escola?**

**Marta:** Els pares tenien clar que volien una escola moderna i diferent. Havia de ser o bé en català (pel pare) o bé en anglès (la mare és americana). L'escola americana quedava massa lluny i Pere Vergés era l'únic centre proper que reunia les condicions de pedagogia activa i en català (o anglès).

**Recordeu amb especial sentiment algun mestre?**

**Mariona:** He d'agrair la tria de la meva carrera al professor Pascual. Dubtava entre arquitectura o disseny i ell em va aconsellar que escollís disseny d'interiors. Ara sóc feliç per aquella decisió.

**Quins consells donaríeu als estudiants que veuen el futur molt negre davant l'actual atur juvenil?**

**Mariona:** Els diria que no tinguin por i que escullin allò que els faci feliç a la vida. Feia uns anys que es veia tot molt negre però ara ja hi ha bastant moviment laboral.

**Marta:** Sempre hi ha una sortida. Només cal trobar allò que t'apassiona. Cal treballar dur i no ser impacient, la recompensa sempre acaba arribant quan la feina està ben feta.

**Mariona, com a mare d'alumne, com ha evolucionat l'Escola?**

**Mariona:** Sempre ha estat pionera en aspectes que ara implanten

altres centres. L'educació i la manera d'estudiar no són iguals, però continuo creient molt en el projecte. Segueix sent una escola diferent i de referència.