

La Fundació Escoles Garbí membre del jurat de la XXI Exporecerca

L'Exporecerca Jove és una fira de recerca internacional que se celebra des de l'any 2000, oberta al públic i orientada a joves de secundària i batxillerat d'arreu del món que presenten els seus projectes d'investigació. Durant els tres dies de la mostra, els treballs de recerca són avaluats per un jurat qualificat independent i aliè a la organització. Els participants opten a diversos premis que poden ser des d'estades a laboratoris, viatges a l'estranger per mostrar la el projecte de recerca al món, fins a visites a diverses instal·lacions de reconeixement internacional.

El jurat que avalua els treballs exposats, està constituït per entre 120 i 150 professionals procedents de centres de recerca, del món universitari, de l'ensenyament secundari i del món empresarial i diferents professionals investigadors lligats al CSIC. En aquesta darrera edició, la Fundació Escoles Garbí ha format part del jurat amb la participació de la responsable de l'àmbit de recerca i selecció d'informació.

Ha estat una experiència il·lusionant i inspiradora per a la Fundació, que anualment també organitza el Congrés de Treballs de Recerca dels alumnes de les escoles Garbí Pere Vergés. Hem pogut tenir l'oportunitat de conèixer i compartir el coneixement de recerca entre els joves d'arreu del món, compartir inquietuds i gaudir d'una jornada acadèmica on l'eix central és la recerca.

Distincions PAU 2019

La Marta Gutiérrez i l'Oriol Juan de l'escola de Badalona i l'Anna Melchor i l'Adriana Lavin de l'escola d'Esplugues han obtingut Distinció PAU 2019.

Aquests guardons els otorga des de l'any 2001, el Consell Interuniversitari de Catalunya per reconèixer públicament l'esforç dels/de les estudiants, així com la seva bona preparació en la realització d'aquestes.

Es concedeix la Distinció de les PAU a l'alumnat de Catalunya que en la convocatòria ordinària de juny ha obtingut una qualificació igual o superior a 9 punts, en la nota de la PAU

Felicitem la Marta, l'Oriol, l'Anna i l'Adriana que han aconseguit amb esforç i tenacitat aquests resultats!



Acte de graduació Libeccio i Odyssey

Divendres 31 de maig vam celebrar l'acte de graduació de les Promocions **Odyssey** de Badalona i **Libeccio** d'Esplugues.

Va ser un acte molt bonic que va comptar com a padrina de les dues promocions amb la Dra. Laura Soucek, investigadora del Vall d'Hebron Institut d'Oncologia (VHIO), professora ICREA i fundadora i CEO de Peptomyc S.L.

La Dra. Soucek ens va fer una xerrada encoratjadora i optimista de com amb tenacitat i voluntat s'arriben a aconseguir els reptes que un es proposa i els nostres alumnes van poder obtenir els seus diplomes i ensenyes de mans dels seus tutors, coordinadors i directors.

Felicitats a tots els alumnes que han fet un llarg camí fins aquí i un agraïment a les famílies i mestres que els han acompanyat.

Libeccio, Odyssey ara si que ja podem dir que sou Antics Alumnes de Garbí Pere Vergés!

L'Associacionisme a debat.

Avui divendres dia 15 els alumnes de Batxillerat de Badalona i Esplugues han assistit a una conferència sobre l'associacionisme.

La xerrada ha estat presentada per Mateo Font, antic alumne de Badalona, i ha comptat amb la presència de la senyora Laura Panicot, presidenta de Minyons Escoltes i Guies de Catalunya, i els senyors Jordi Giró, president de la Confederació d'Associacions Veïnals, i el senyor Antoni Dolader, responsable del Departament d'Escoles del Banc dels Aliments.

La jornada ha estat molt interessant: els ponents, a preguntes dels alumnes de 1r i 2n de Batxillerat d'ambdues escoles, han explicat en què consisteix l'associacionisme i han descrit amb gran detall quina és la seva tasca i com aquestes entitats col·laboren amb la societat en diferents aspectes.



Jornada Herois 2019

Dilluns 18 de febrer, a l'Auditori de la Fundació Catalunya-La

Pedrera, els alumnes de 4t d'ESO, els Vountaris i els d'Imagine, van participar en la segona **Jornada Herois**, per posar en valor la tasca de voluntariat que s'està fent des de les escoles de la Garbí Pere Vergés i com s'han assolit els reptes que ens van plantejar les entitats de l'any passat.

El projecte **Herois** s'emmarca en el desenvolupament de la **competència per a la convivència i el compromís i la competència de respecte i solidaritat** de les Finalitats educatives del nostre projecte pedagògic. Es tracta que els nostres alumnes siguin capaços de prendre compromisos responsables per a una convivència harmoniosa, interactuant en diferents contextos socials i culturals, bo i reforçant el sentiment de pertinença al país i també de prendre decisions compromeses amb el món que l'envolta i actuar amb respecte i solidaritat.

Els alumnes de 4t d'ESO ens van presentar els productes dels projectes integrats de la UT3 elaborats per a la Fundació Ana Bella, TriniJove i InOut, entitats que van plantejar els reptes per a aquest curs 2018-2019.

Seguidament vam poder compartir les missions i activitats de les organitzacions que plantejaran els reptes per al proper curs: la **Fundació Clínic**, **Proactiva Open-Arms**, **DTI Foundation** i **Cuina Justa**.

Després d'un torn de preguntes interessant un grup de voluntaris de Batxillerat ens van fer un resum de les activitats que es fan amb diferents entitats de l'entorn de les escoles com són Càritas, Sant Joan de Déu, Ajuntament d'Esplugues, Institut Guttmann, el Casal dels Infants, protectores d'animals, etc.

Com sempre va ser una jornada interessant que ens acostava al món que ens envolta.



V Congrés de Treball de Recerca

Dilluns 11 de febrer vam celebrar a l'escola de Badalona el **V Congrés de Treball de Recerca de la Fundació Escoles Garbí**, una trobada on, els alumnes de primer de Batxillerat de les dues escoles van poder gaudir de diverses activitats relacionades amb la recerca i el seu procés.

El principal objectiu d'aquesta jornada és oferir-los eines i recursos variats per tal que puguin complir els seus objectius i presentar el seu Treball de Recerca al primer trimestre de segon de Batxillerat.

El Congrés va començar amb la conferència del Sr. Pere Renom, biòleg i reporter de TV3, conegut pels seus reportatges al programa *Què Qui Com*, que ens va parlar d'*Una ascensió al Montblanc amb una mirada científica*, donant-nos una visió transversal de l'alta muntanya a partir de l'experiència personal en una ascensió al cim més alt d'Europa Occidental, el Mont Blanc, de 4.810 m. Va ser una xerrada molt interessant i curiosa on el Sr. Pere Renom va aprofitar per descobrir-nos temes tan diversos com la geologia glacial, el canvi climàtic, la meteorologia, la fauna i la flora, la química, i la fisiologia humana en altitud.

Després de la conferència, els quatre alumnes que van quedar finalistes del XIV Premi Fundació Escoles Garbí de Treball de Recerca de la promoció 2017-2018 van presentar els seus treballs davant dels seus companys, les sis classes de 1r de Batxillerat, per conèixer els processos de recerca dut a terme

per cadascun i cadascuna dels finalistes.

Un cop acabades les presentacions, els directors de les dues escoles, els Srs. Jordi Collado i Antoni Santisteban, van fer públic el nom dels guanyadors . A Badalona el premi va ser per a Víctor Jiménez Rugama pel seu treball *GrafoSet. Creació d'un model matemàtic capaç d'identificar entre 5 persones l'escriptor de la xifra 7 manuscrita*, dirigit pel Sr. Carlos Garcia. A Esplugues el guanyador va ser Pau Vall Albiac, pel seu treball *Estudi filogenètic dels virus gripals de la temporada 2017-2018*, dirigit pel Sr. Àlex López-Duran.

A mig matí, i aprofitant l'assolellat dia que feia, tothom va poder fer un descans per esmorzar, relaxar-se, xerrar i agafar energia per continuar amb els diversos tallers que es van programar. Per tal d'oferir-los informació, eines i recursos per dur a terme el seu Treball de Recerca, es van organitzar tretze tallers de temàtiques diverses: eines de *word*, *excel*, xarxes socials com a fonts d'informació, *fake news*, cerca avançada d'informació, com superar la por escènica, com parlar en públic, com fer infografies, com fer presentacions atractives, com utilitzar els recursos audiovisuals, com elaborar enquestes, com fer una recerca experimental i com fer un treball de recerca artístic o de disseny. Les noies i nois de les escoles van poder triar el dos tallers que més s'adaptaven a les seves necessitats i quan van acabar ens vam tornar a reunir al pavelló per fer el tancament i anunciar el premi del públic al millor Treball de Recerca. La selecció la van fer les noies i nois que van assistir al Congrés, a través d'una plataforma de participació que els va permetre veure els treballs i presentacions dels finalistes. El premi del jurat es va haver de repartir perquè va haver-hi un empat entre Pau Vall Albiac, amb el seu treball *Estudi filogenètic dels virus gripals de la temporada 2017-2018* i Sara Domingo Viñals amb el seu treball *Investigació genealògica a la recerca dels ancestres personals*, dirigit per la Sra. Gemma Marí.

Aquest Congrés és una de les activitats on les noies i els

nois de les dues escoles coincideixen, es coneixen, i alhora intercanvien experiències i opinions relacionades amb els seus treballs de recerca. Va ser un gran dia dedicat a la recerca on tots, professors i alumnes, van participar activament, amb interès i amb molta il·lusió.

L'Empresa: Un espai d'aprenentatge

L'educació contempla diferents entorns d'aprenentatge així com diferents espais. I en un món constantment canviant i amb la necessitat d'adaptació en les estratègies d'aprenentatge, busquem altres espais-ambients on els nostres alumnes puguin aprendre i créixer acadèmicament i personalment.

Tal i com es detalla a l'inici del primer capítol del llibre **Société du Savoir et Gestion des Connaissances**, publicat per l'organització per a la Cooperació i el Desenvolupament Econòmic (OCDE, 1999) "Els sistemes educatius estan constantment sota pressió, davant dos fronts. En primer lloc, cal adaptar-se als canvis socials, que, a mesura que esdevé una societat d'aprenentatge, augmenten les expectatives d'educació. En segon lloc, l'escola com a "casa de coneixement" s'enfronta a la creixent competència d'altres fonts de coneixement, incloent informació i entreteniment, i d'empreses que es defineixen com a productors i mediadors de coneixement."

Si bé és evident que el món educatiu necessita adaptar-se a la nostra societat que està en canvi constant, també podríem posar en dubte la certesa que les altres fonts i espais de

coneixement es veuen com una competència de l'escola. A les nostres Escoles, però, ho veiem més com espais d'aprenentatge complementaris i és sota aquesta premissa, que es va iniciar un **projecte de l'estada a l'empresa dirigit als alumnes de primer de batxillerat**.

L'alumne a l'inici d'aquesta nova etapa és el moment en què s'espera que tingui una curiositat vers el seu futur i una consolidació de la seva maduresa acadèmica, per tant, es pot entendre aquesta estada com **un pas més dins del procés d'orientació que fem als alumnes de batxillerat**, durant el qual els nois i noies desenvolupen diverses competències, enteses segons la **UNESCO (2015)** "com la capacitat d'emprar els coneixements (informació, conceptes, habilitats actituds i valors) en situacions reals i específiques".

Així doncs, **l'estada a l'empresa passa a formar part d'una estratègia més d'aprenentatge per promoure l'adquisició de coneixement**, el qual ha estat sempre el centre d'interès analític des dels principis de les civilitzacions. Aristòtil ja en feia tres distincions: Epistèmè ,Technè i Phronesi. Segles més tard, *Lundvall and Johnson* en **The Learning Economy (1994)** hi distingeixen 4 categories: *know-what*, coneixement dels fets; *know why*, basat ens els principis i lleis; *know-who*, referent a les informació i comunicació social i *know-how*, referint-se a les habilitats, coneixement que descriu com el més difícil de codificar, d'entendre o descriure.

Les empreses, que col·laboren de manera altruista, conformen un entorn efectiu d'aprenentatge per als adolescents que els són assignats, i els empresaris i treballadors són els agents que el propicien. Per altra banda, aquesta experiència proporciona als alumnes un coneixement implícit, associat als elements tècnics i cognitius que es deriven de la pràctica (*know-how*)

Davant l'oferta de les places a les diferents empreses, els alumnes han de prendre una decisió i fer arribar el seu

currículum juntament amb una sol·licitud d'empreses triades, fent-hi constar el motiu de la seva selecció. **Des d'aquest moment els alumnes comencen a prendre consciència de la realitat laboral**, en la qual sovint la demanda de treball per part de la població supera l'oferta de llocs de treball i, per tant, **s'inicia un procés de selecció durant el qual es té en compte els interessos acadèmics, personals i professionals del sol·licitant així com les seves habilitats i destreses.**

Les empreses ofereixen activitats significatives per a donar a conèixer els diferents departaments i les responsabilitats que corresponen a cada lloc de treball. L'alumne pot observar les activitats que es realitzen a cada moment al llarg de la jornada laboral i col·laborar, si s'escau, en aquelles tasques que se li assignen. **Els alumnes hi participen de manera activa i responsable, mostrant una actitud emprenedora i posant de manifest la seva curiositat per tot allò que els envolta.** Així doncs, durant l'estada a l'empresa, l'entorn educatiu formal (l'escola) es transforma en un entorn d'aprenentatge pràctic i real (l'empresa), on el coneixement deriva de l'experiència, i no sols d'un flux d'informació.

En conseqüència, podem entendre que, dins d'aquest projecte, **el coneixement adquirit és el resultat de la connexió entre ensenyament i formació pràctica.** Seria el "*saber com*", que *s'obté bàsicament en les relacions d'aprenentatge educatives i el desenvolupament professional... l'aprenentatge en el desenvolupament de tasques professionals diàries (learning-by-doing)...*", segons defineixen J.Vilaseca i J. Torrent en el mòdul 3 de **L'Economia del Coneixement: El Coneixement com a Recurs i com a Mercaderia (2003).**

Per deixar constància del procés d'aprenentatge, l'alumne redacta un diari inclòs en un portafolis digital on documenta la seva vivència a l'empresa i els coneixements adquirits: hi detalla les activitats realitzades i una descripció acurada de l'empresa. No obstant això, dins d'aquest aprenentatge significatiu es genera també un coneixement tàcit o implícit

que no es pot documentar ni formalitzar però que realment passa a ser part inherent de l'alumne com a persona; el podem deduir de les paraules escrites per ells mateixos: "*M'ha encantat el projecte. Agraïxo a l'escola i l'empresa per aquesta oportunitat*". "*Valoro l'empresa i l'estada molt positivament, ha estat una experiència increïble*". "*Ens han acollit molt bé i hem après molt*". "*Crec que és un projecte molt interessant i educatiu. Et permet sortir de la zona de confort i millorar com alumne i persona*". "*Pots descobrir que el que pensaves que t'agradava, no és així*".

Alhora, les empreses que decideixen sumar-se al projecte fan una valoració de la seva participació. El fet d'acollir els nois i noies en el seu entorn laboral, apropa l'empresari o el treballador a la realitat de l'alumne-adolescent, aquell adolescent-alumne que ell mateix havia estat, i li permet veure de prop les habilitats, capacitats i possibilitats d'aquests joves i els ajuda a descobrir el seu futur professional.

Si un dels eixos permanents de la metodologia Pere Vergés és la formació integral i per a la vida, les estades a les empreses faciliten als alumnes el desenvolupament de bona part de les competències que contempla el nostre Projecte Pedagògic i els valors que els volem transmetre: pensar, sentir i estimar. **És així doncs, com mitjançant aquesta vivència facilitada per les empreses, sense les quals aquest projecte no seria possible, els alumnes fan un pas més per esdevenir aquests homes i les dones del demà que esperem que siguin.**



V Jornades sobre l'Ensenyament de les Humanitats al Batxillerat

El passat dissabte 21 d'abril, l'escola Garbí Pere Vergés va impartir un taller sobre l'***Avaluació competencial de les humanitats al batxillerat: indicadors i redefinició metodològica***, que va permetre als participants aprofundir en el treball competencial de les humanitats al batxillerat i especialment en el seu procés d'avaluació.

El taller proposava un treball reflexiu sobre la visió integradora i competencial del batxillerat, a partir de la metodologia de treball interdisciplinària i el model d'avaluació competencial de Garbí Pere Vergés, com un exemple de bones pràctiques per a altres escoles que estiguin en el camí del canvi metodològic.

Aquesta activitat, emmarcada en les **V Jornades sobre l'Ensenyament de les Humanitats al Batxillerat**, va estar organitzada pel Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències, i es va celebrar a la Facultat d'Humanitats de la UIC.

A més també hi van participar membres del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i del CESIRE, orientant els continguts dels tallers al professorat de diverses branques de les humanitats (Filosofia, Filologies, Geografia, Història, etc).

Acte de distincions PAU 2017

Els alumnes Mateo Font, Carlota Martínez, Alba Romeu i Gerard Serralabós, van rebre la Distinció PAU que reconeix l'esforç dels estudiants, així com la seva bona preparació en la realització de les proves d'accés a la universitat (PAU).

Es concedeix la *Distinció PAU* a l'alumnat de Catalunya que en la convocatòria ordinària de juny ha obtingut una qualificació igual o superior a 9 punts, en la fase general de les proves d'accés a la universitat.

Felicitats Mateo, Carlota, Alba i Gerard!

